

**NÚCLEO DE SAÚDE**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b>	<b>PSICOMOTRICIDADE</b>
<b>Curso:</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Docente:</b>	<b>Prof. Dr. Leonardo Severo da Luz Neto</b>
<b>Ano e Semestre Letivo:</b>	<b>2023/2</b>
<b>Carga Horária:</b>	<b>60 h/a</b>

**EMENTA:**

Conceito e evolução histórica. Desenvolvimento Psicomotor. Estrutura e fundamentos básicos em Psicomotricidade. Educação Psicomotora, Educação Física e Esporte. Corporeidade. Vivências, sessões práticas e reflexivas em Psicomotricidade aplicados à Educação Física e Esporte.

**OBJETIVOS**

- **Geral:** Conhecer a história da psicomotricidade e analisar os fundamentos teórico-práticos da educação e reeducação psicomotora; Desenvolver a capacidade de análise da linguagem corporal e do movimento humano, através de métodos e técnicas psicomotoras aplicadas a Educação Física; Promover o desenvolvimento infantil através das condutas psicomotoras, numa perspectiva holística.

Assim, Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de reconhecer a os fundamentos da psicomotricidade como elementos básicos da formação da motricidade e da inter-relação do homem com o meio em que vive. Compreender o desenvolvimento psicomotor da criança, identificando as fases do desenvolvimento da criança, bem como, reconhecer a psicomotricidade como integrante do processo de ensino aprendizagem da criança.

- **Específicos:** **Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de:**

- Descrever, explicar e prever o comportamento motor nas diferentes idades;
- Correlacionar o aspecto cognitivo com as habilidades mentais (linguagem e raciocínio);
- Correlacionar o aspecto psicomotor com as habilidades físicas e motoras (correr, saltar, arremessar...);
- Correlacionar o aspecto afetivo com as habilidades, emocionais (emoções, temperamento, caráter, personalidade, motivação e outros)
- Correlacionar o aspecto psicossocial com as habilidades sociais (relacionamento social, relações interpessoais e intrapessoais, etc, nas diferentes idades).
- Conhecer e identificar as diversas fases do desenvolvimento humano
- Comprovar a compreensão das principais teorias do desenvolvimento humano.
- Conhecer os principais fundamentos da psicomotricidade

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**Enunciado:** Expressão corporal e a relação com o desenvolvimento integral do ser humano. A percepção de si e do mundo como fundamento da expressão verbal e não-verbal. Jogos e o desenvolvimento psicomotor na expressão corporal e seu papel na educação. A expressão corporal e sua educação nas várias etapas do desenvolvimento da criança até a idade adulta.

### **Unidade I – Tópicos sobre Desenvolvimento Humano**

Conceito, objetivo e campos da Psicologia  
Campos do desenvolvimento humano: cognitivo, afetivo e psicomotor  
Fases, estágios e sequências do desenvolvimento humano  
Determinantes do desenvolvimento humano  
Relações entre desenvolvimento cognitivo, afetivo e psicomotor

### **Unidade II – Aspectos do Desenvolvimento Psicomotor na infância e adolescência:**

Psicomotricidade e desenvolvimento infantil.  
A importância da psicomotricidade no desenvolvimento infantil.  
A vida intra-uterina  
A criança dos zero aos seis anos  
A criança dos seis aos doze anos  
A adolescência  
Principais teorias e conceitos

### **Unidade III – Psicomotricidade.**

Um pouco da História da Psicomotricidade.  
Decréscimo da dependência possibilitando a autonomia através do trabalho Psicomotor.  
Sistema nervoso.  
Tipos de movimentos.  
Tônus muscular.

### **Unidade IV - Fundamentos Básicos de Psicomotricidade e Exercícios Psicomotores.**

O Esquema Corporal  
Imagem Corporal  
Coordenação motora ampla.  
Coordenação motora fina.  
Lateralidade.  
Equilíbrio  
Desenvolvimento da percepção olfativa.  
Desenvolvimento da percepção gustativa.  
Desenvolvimento da percepção espacial.  
Desenvolvimento da percepção corporal.  
Desenvolvimento da percepção Temporal.  
Desenvolvimento da percepção Rítmica.  
Serição, classificação.  
Educação e Reeducação Psicomotora.

### **Unidade V - A Psicomotricidade como prática preventiva e educativa.**

Principais consequências da falta do estímulo psicomotor.  
Formação do Psicomotricista escolar.

## **Unidade VI - A psicomotricidade no processo de Aprendizagem**

A educação psicomotora na escola

A psicomotricidade e o aluno dos distintos níveis e ciclos da educação

O papel do professor na psicomotricidade

Observação do desenvolvimento psicomotor em alunos na educação básica

**METODOLOGIA DE ENSINO:** As aulas serão ministradas em caráter teórico-prático através de demonstrações e aplicações práticas, atividades didáticas sobre psicomotricidade, aulas expositivas, expositivo-dialogadas, problematizações e debates, dinâmicas de grupo e outras estratégias de ensino a serem definidas de acordo com a conveniência técnico-pedagógica advinda da relação professor-aluno e a interação destes com os conteúdos propostos. O professor enfatizará a participação ativa do aluno na formação do conhecimento por entender que o aluno é o principal agente da aprendizagem assim, ele será estimulado a realizar tarefas voltadas para a consecução desta aprendizagem na busca dos conhecimentos sobre a aprendizagem motora e desenvolvimento motor e sua aplicação no exercício profissional da Educação Básica. O aluno participará da elaboração de trabalhos acadêmicos em grupo em forma de ARTIGO CIENTÍFICO versando sobre um tema de interesse da disciplina, sob responsabilidade e orientação do professor, devendo este tema ser apresentado em de Seminário em sala de aula ou evento científico porventura realizado neste semestre. Como ferramenta de apoio poderão ser utilizados sites temáticos e outras mídias eletrônicas disponíveis onde o aluno poderá interagir com a disciplina, encontrando textos, links e chats para contato direto com a disciplina e com o professor.

### **AVALIAÇÃO:**

O sistema de avaliação da disciplina comportará dois trabalhos acadêmicos em grupo em formato de Artigo Científico a ser apresentado via Seminário em sala de aula ou evento científico porventura realizado neste semestre com tema a ser definido para cada grupo, um trabalho individual livre e uma avaliação escrita, no total de 3 instrumentos de avaliação, todas no valor de 10 pontos cada. As notas serão somadas e divididas por 3 para encontrar a média final da disciplina e será aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6 pontos.

Quanto aos critérios de frequência será aprovado o aluno que comprovar comparecimento ao quantitativo igual ou superior a 75% da carga horária da disciplina (45 presenças).

O controle de frequência às aulas, sob responsabilidade do professor, se dará mediante a chamada oral dos alunos no início, meio e final de cada encontro, observados os limites de tolerância para a primeira aula.

O comparecimento às aulas é responsabilidade do aluno.

Casos que mereçam atenção especial devem ser levados oficialmente ao DEF para medidas cabíveis.

Base Legal: Resolução 338/CONSEA.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALMEIDA, G P. **Teorias e prática em Psicomotricidade: jogos, atividades lúdicas.** Rio de Janeiro: WAK ISBN 8588081431, 2006.

ALMEIDA, G.P. **Psicomotricidade. Prática para sala de aula.** Curitiba: Proinfantil - ISBN: 8561379146, 2009.

MATOS JÚNIOR, Moacir Ávila de. **Pedagogia do movimento e universo lúdico.** Curitiba: IBPEX - ISBN: 8599583654, 2008

GONÇALVES, F. **Psicomotricidade & Educação Física**: quem quer brincar põe o dedo aqui. São Paulo: Cultural RBL, 2012.

FONSECA, V. **Manual de Observação Psicomotora**: Significação Psiconeurológica dos Fatores Psicomotores. 2ª ed. Rio de Janeiro: Wak, 2012

HEINSIUS, A. M.; FERREIRA, C.A.M.; BARROS, D.R. **Psicomotricidade Escolar**. Rio de Janeiro: Wak, 2008

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALVES, Fátima. **Psicomotricidade: Corpo, ação e emoção**. 4. ed. Rio de Janeiro: Wak - ISBN: 978-85-88081-59-8, 2008.

ABERASTURY, Arminda. **A criança e seus jogos**. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências**. 7 ed., RJ: Vozes, 2001.

FERREIRA, Carlos Alberto de Matos. **Psicomotricidade Escolar**. Rio de Janeiro: Wak ISBN 858808189X, 2008.

FONSECA, Vítor. **Da filogênese a ontogênese da motricidade**. Porto Alegre: Artes médicas, 1998

FONSECA, Vitor da. **Manual de observação psicomotora: significação psiconeurológica dos fatores psicomotores**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

GODALL, Teresa; HOSPITAL, Anna. **150 Propostas de atividades motoras para a Educação Infantil**. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

HOLLE, Britta. **Desenvolvimento Motor na Criança Normal e Retardada**. SP: Manole, 1979.

LE BOULCH, Jean. **Educação psicomotora: psicocinética na idade escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.

LE BOULCH, Jean. **O desenvolvimento psicomotor do nascimento até 6 anos**. 5 ed., Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

MARINHO, Bugeste Hermínia. **Pedagogia do movimento: universo lúdico e psicomotricidade**. Curitiba: IBPEX ISBN 9788599583654, 2008.

MEUR, A. de. **Psicomotricidade: educação e reeducação; níveis maternal e jardim**. SP: Manole, 1989.

NEGRINE, A. Aprendizagem e desenvolvimento infantil 3: psicomotricidade - perspectivas pedagógicas. Porto Alegre: Edita, 1995.

PICQ & VAYER. **Educação psicomotora e retardo mental**. São Paulo: Manole, 1988.

TARA, Losquadro Liddle Lara Yorke. **Coordenação motora**. São Paulo: M Books ISBN 8576800047, 2006.

VELASCO, C. **Natação segundo a psicomotricidade**. São Paulo: Sprint, 1994

VIANA, Adalberto, et. Ali. **Coordenação Psicomotora**. ( Vols. I, II e III) São Paulo: Sprint, 1994

VYGOTSKI, L.S. & LURIA, A.R. **Estudos sobre a história do comportamento: o macaco, o primitivo e a criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

#### **TEMAS SUGERIDOS PARA TRABALHOS EM GRUPO:**

##### **Para o Trabalho 1**

1. O desenvolvimento psicomotor da criança na Educação Infantil
2. O desenvolvimento psicomotor da criança nos anos iniciais do Ensino Fundamental
3. O desenvolvimento de habilidades motoras básicas para a alfabetização
4. A prática do Profissional da Educação Física e suas relações com a aprendizagem motora no Ensino Fundamental

5. A influência de jogos recreativos na formação psicomotora da criança em idade escolar
6. A importância dos Brinquedos Cantados na formação da criança em idade escolar.

### **Para o Trabalho 2**

1. Relatório de Observação sobre o desenvolvimento da Coordenação Motora em Crianças na Educação Infantil
2. Relatório de Observação sobre o desenvolvimento da Percepção e Orientação Espaço-Temporal em Crianças nas séries iniciais do Ensino Fundamental
3. Relatório de Observação sobre o desenvolvimento das habilidades para a escrita em crianças na Educação Infantil
4. Relatório de Observação sobre o desenvolvimento do Esquema Corporal em Crianças na Educação Infantil
5. Relatório de Observação sobre o desenvolvimento da Lateralidade e Direcionalidade em Crianças nas séries iniciais do Ensino Fundamental
6. Relatório de Observação sobre o desenvolvimento das habilidades para a escrita em crianças nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental

## **PLANEJAMENTO PARA OS TRABALHOS DE GRUPO**

A turma será dividida em 6 (SEIS) grupos de trabalho com formação definida no primeiro dia da disciplina. Cada grupo elaborará dois trabalhos acadêmicos em forma de artigo científico e deverá entregar os trabalhos em mídia eletrônica no formato Word para o Grupo de Whats App ou por e-mail para [lluz@unir.br](mailto:lluz@unir.br) com a identificação do grupo e seus integrantes. Os trabalhos de grupo serão apresentados em sala de aula de acordo com o cronograma constante no quadro seguinte.

### **TRABALHO 1**

<b>Grupo 1</b> – O desenvolvimento psicomotor da criança na Educação Infantil	<b>Grupo 2</b> – O desenvolvimento psicomotor da criança nos anos iniciais do Ensino Fundamental
<b>Grupo 3</b> – O desenvolvimento de habilidades motoras básicas para a alfabetização	<b>Grupo 4</b> – A prática do Profissional da Educação Física e suas relações com a aprendizagem motora no Ensino Fundamental
<b>Grupo 5</b> – A influência de jogos recreativos na formação psicomotora da criança em idade escolar	<b>Grupo 6</b> – A importância dos Brinquedos Cantados na formação da criança em idade escolar.

### **TRABALHO 2**

<b>Grupo 1</b> – Relatório de Observação sobre o desenvolvimento da Coordenação Motora em Crianças na Educação Infantil	<b>Grupo 2</b> – Relatório de Observação sobre o desenvolvimento da Percepção e Orientação Espaço-Temporal em Crianças nas séries iniciais do Ensino Fundamental
---	--

<b>Grupo 3</b> – Relatório de Observação sobre o desenvolvimento das habilidades para a escrita em crianças na Educação Infantil	<b>Grupo 4</b> – Relatório de Observação sobre o desenvolvimento do <b>Esquema Corporal</b> em Crianças na <b>Educação Infantil</b>
<b>Grupo 5</b> – Relatório de Observação sobre o desenvolvimento da Lateralidade e Direcionalidade em Crianças nas séries iniciais do Ensino Fundamental	<b>Grupo 6</b> – Relatório de Observação sobre o desenvolvimento das habilidades para a escrita em crianças nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental



Porto Velho, 04 de outubro de 2023.  
Prof. Dr. Leonardo Severo da Luz Neto