



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
NÚCLEO DE SAÚDE - NUSAU  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - DEF



#### PLANO DE CURSO

DISCIPLINA	CH	CR	SEMESTRE	PROFESSOR	TÍTULO
FOLCLORE E DANÇAS POPULARES	4	80	2019-2	Eurly Kang Tourinho	Mestre

#### APRESENTAÇÃO

O estudo desta disciplina FOLCLORE E DANÇAS POPULARES no Curso de Licenciatura em Educação Física vêm dentro do PPC, numa perspectiva crítica de educação, compreendendo a escola como um espaço adequado para a concretização dos conhecimentos adquiridos ao longo da vida e importantes para a formação do aluno do ensino básico. A disciplina trará amplas possibilidades de tornar o aluno sujeito da sua própria história ao exercer a sua cidadania, transformando e sendo transformado em relação ao mundo que o cerca. É importante que o futuro profissional de Educação Física e o aluno do ensino básico compreendam e situe o FOLCLORE como conteúdo da Educação Física e a importância que terá associado com as demais disciplinas, contextualizando-a historicamente, socialmente e culturalmente.

#### EMENTA

Estudo das manifestações da cultura popular como elemento representativo cultural e de identificação do homem comunitário focalizando as danças e os autos regionais. Discussão das relações entre os modernos processos de produção capitalista e o desaparecimento destas manifestações populares. Folclore e as danças populares como meio educacional.

## OBJETIVOS

### 1- Geral:

- Reconhecer a importância da Educação Física na educação básica através da identificação das características do **FOLCLORE E DANÇAS POPULARES** e suas possibilidades pedagógicas numa construção de um referencial pedagógico.

### 2- Específicos:

- Proporcionar aos discentes:

- 1- Visa preparar os futuros profissionais de Educação Física, conscientes na sua prática pedagógica;
- 2- Proporcionar reflexão crítica da matéria como contextualização no ambiente escolar;
- 3- Desenvolver o sentido investigativo da história, do social e da cultura na escola e no entorno comunitário;
- 4- Identificar e promover ações pedagógicas na escola;
- 5- Compreensão e valorização da Cultura Popular.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE 1:** Introdução

- Breve histórico e evolução do folclore;
- Conceituação de pesquisadores nacionais e estrangeiros;
- Estudo do Folclore Brasileiro e sua Classificação.

### **UNIDADE 2:** Expressão Folclórica

- Brinquedos Cantados e Danças Folclóricas: Música, movimentação e Ritmo;
- Características dos diversos métodos pedagógicos para o ensino.

### **UNIDADE 3:** O Folclore.

- Lendas Brasileiras como temas para a expressão folclórica;
- Festas Tradicionais

### **UNIDADE 4:** Pesquisa em Folclore

- Metodologia da Pesquisa Folclórica.

### **AVALIAÇÃO DISCENTE**

- Avaliação teórica (TAC-Teste de Avaliação Continuada) e prática (100 pontos): frequência e participação;
- Avaliação por Seminário (100 pontos):
  - Pesquisa (50 pontos);
  - Apresentação oral da pesquisa (50 pontos) máximo 10 minutos;
- Avaliação Prática Final (100 pontos) – FOLKEXPOFESTIVAL 2019-2;

**NOTA FINAL**= média das 3 (três) avaliações

**OBS: esta disciplina terá um caráter de compartilhamento com Professores convidados.**

### **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- 1- Aulas expositivas;
- 2- Leitura e discussão de textos;
- 3- Aulas práticas;
- 4- Orientações sobre os conteúdos de pesquisa.

### **RECURSOS TÉCNICOS- DIDÁTICOS**

- Textos disponibilizados aos acadêmicos por e-mail da turma;
- Biblioteca da UNIR;
- Quadro branco e pincel colorido;
- Projetor multimídia;
- Quadra Poliesportiva
- Sala de Espelho-Dança

**Bibliografias Básicas**

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é Folclore. 9ª. Ed. Brasiliense, 1998.

CAMINADA, E. História da Dança. Rio de Janeiro: Editora Sprint, 2000.

MARINHO, Inezil Penna. Introdução ao Estudo do Folclore Brasileiro. Brasília: Horizonte, 1980.

**Bibliografias complementares**

BREGOLATO, Roseli Aparecida. Cultura Corporal da Dança. V.1, São Paulo: Ícone, 2006.

BARRETO, Débora. Dança...: ensino, sentidos e possibilidades na escola. 2ª. Ed. – Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

CASCUDO, Luís da Câmara. Dicionário do Folclore Brasileiro. 11ª. Ed. – Edição Ilustrada – São Paulo: Global, 2002.

NANNI, D. Dança Educação: princípios, métodos e técnicas. Rio de Janeiro: Editora Sprint, 1995.

VERDERI, Erica Beatriz L.P. Dança na Escola. RJ: 2ª. Edição 2000, Ed. Sprint.

Porto Velho (RO), 19 de junho de 2019.

Eurly Kang Tourinho  
Cref8 00060-G/RO  
Profª. do DEF/Unir.