



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
NÚCLEO DE SAÚDE - NUSAU  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - DEF



#### PLANO DE CURSO

DISCIPLINA	CH	CR	SEMESTRE	PROFESSOR	TÍTULO
Fundamentos da Ginástica Escolar	5	100	2019-2	Eurly Kang Tourinho	Mestre

#### APRESENTAÇÃO

O estudo desta disciplina FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA no Curso de Licenciatura em Educação Física vem numa perspectiva crítica de educação, compreendendo a escola como um espaço adequado para a concretização dos conhecimentos adquiridos ao longo do tempo e importantes para a formação do aluno do ensino básico. A disciplina trará amplas possibilidades de tornar o aluno sujeito da sua própria história ao exercer a sua cidadania, transformando e sendo transformado em relação ao mundo que o cerca. É importante que o futuro profissional de Educação Física e o aluno do ensino básico compreendam e situe a Ginástica como conteúdo da Educação Física e a importância que terá com as demais disciplinas, contextualizando-a historicamente, socialmente e culturalmente.

#### EMENTA

Origem, evolução e classificação da ginástica. Tendências da ginástica na sociedade contemporânea. Os aspectos constitutivos da ginástica, habilidades motoras, planos e eixos, nomenclatura descritiva e técnicas *gímnicas*. Capacidades e habilidades básicas e suas variações, aplicadas no contexto escolar e na vivência do tempo livre, considerando o tempo livre, considerando a idade, experiência adquirida e meio ambiente. Atividades com implementos manuais (bastões, cordas, maças). Acrobacias elementares sem aparelhos. Atividades individuais, em duplas, em pequenos grupos e coletivos.

## OBJETIVOS

### 1- Geral:

- Reconhecer a importância da Educação Física na educação básica através da identificação das características da Ginástica Escolar e suas possibilidades pedagógicas numa construção de um referencial pedagógico.

### 2- Específicos:

- Proporcionar aos discentes:

- 1- Uma abordagem discursiva sobre os aspectos evolutivos da Ginástica Escolar nas aulas de Educação Física;
- 2- Uma discussão sobre os aspectos metodológicos do aprendizado dos fundamentos da Ginástica Escolar nas aulas de Educação Física;
- 3- Conceituar e sistematizar os elementos ginásticos como referencial da práxis pedagógica de ensino;
- 4- Identificar os elementos ginásticos e;
- 5- Diferenciar as possibilidades pedagógicas dos elementos ginásticos.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE 1:** Aspectos evolutivos da Ginástica Escolar.

- História e evolução da ginástica;
- As escolas e influências européias;
- Retomada da Ginástica

### **UNIDADE 2:** Aspectos metodológicos dos fundamentos da Ginástica Escolar;

- Características das principais escolas;
- Características dos diversos métodos pedagógicos da ginástica escolar.

### **UNIDADE 3:** Elementos ginásticos.

- Conceitos e Aplicabilidade da ginástica escolar;
- Sistematização dos conteúdos da Ginástica Escolar;

### **UNIDADE 4:** Fundamentos Básicos da Ginástica Escolar.

- Aspectos constitutivos da ginástica;
- Habilidades motoras, planos e eixos, nomenclatura descritiva e técnicas *gímnicas* (Andar, rastejar, rolar, correr, saltitar, equilibrar, saltar, girar e pular);
- Capacidades e habilidades básicas e suas variações;
- Aplicação dessas habilidades no contexto escolar e na vivência do tempo livre;
- Qualidades físicas básicas: velocidade, coordenação, flexibilidade, força e resistência.

### **UNIDADE 5:** Possibilidades pedagógicas dos elementos ginásticos.

- Na educação física escolar;
- Nas ginásticas com caráter formativo e educativo;
- As diferentes orientações da ginástica escolar atual:
  - . Educacional;
  - . Interdisciplinar.

### **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- 1- Aulas expositivas;
- 2- Leitura e discussão de textos;
- 3- Aulas práticas;
- 4- Orientações sobre os conteúdos e trabalhos da disciplina em horários previamente marcados.

### **RECURSOS TÉCNICOS- DIDÁTICOS**

- Textos disponibilizados aos acadêmicos por e-mail da turma;
- Biblioteca da UNIR;
- Quadro branco e pincel colorido;
- Projetor multimídia;
- Materiais didáticos pedagógicos: Bolas de papel; Bastão; Colchonetes; Aros; Bolas pequenas, fitas; Banco sueco; Cones e outros.
- Quadra Poliesportiva
- Sala de Espelho-Dança

### **AVALIAÇÃO DISCENTE**

- Avaliação teórica e prática (100pts): TAC (Teste de Avaliação Continuada)/Participação
- Avaliação por Seminário (100 pts):
  - Resenha (50pts);
  - Apresentação oral da resenha (50pts);
- Avaliação Prática Final (100pts): FESTIVAL DE GINASTICA ESCOLAR;

**NOTA FINAL**= média das 3 (três) avaliações

**OBS:** esta disciplina terá um caráter de compartilhamento com Professores convidados.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AYOUB, E. **Ginástica Geral e Educação Física Escolar**. 2ª. Ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP. 2007.

DUCKER, Lusirene C. B & GOYAZ, Marília de. **Pedagogia da Ginástica Escolar**. Caderno EAD-Módulo I. Universidade de Brasília, 2008.

TUBINO, M. J. G. **As qualidades físicas na educação física e desportos**. 6ª. Ed. Rio de Janeiro: Forum, 1990.

### **COMPLEMENTAR:**

BÉZIERS, M. M. & PIRET, S. **A coordenação motora, aspecto mecânico da organização psicomotora do homem**. São Paulo: Summus, 1992.

CASTELLANI, L. F. **Educação Física no Brasil: a história que não se conta**. Campinas: Papyrus, 1988.

COSTA, M. G. **Ginástica Localizada: grupos heterogêneos**. Rio de Janeiro. Sprint. 1998.

MOREIRA, W. W. **Educação física & esportes: perspectivas para o século XXI**. 3ª. Ed. Campinas: Papyrus, 1999.

NOGUEIRA, E. M. & DIAS, A. E. **Ginástica localizada: 1000 exercícios**. 2ª. Ed. Rio de Janeiro, 2000.

Porto Velho (RO), 19 de junho de 2019.

Eurly Kang Tourinho  
Cref8 00060-G/RO  
Profª. do DEF/Unir.